



159 AVENUE GAMBETTA | 75020 PARIS  
ADMINISTRATION | 01 40 31 20 96  
RÉSERVATION | 01 43 64 80 80

WWW.LETARMAC.FR

## Communiqué du personnel du Tarmac

Paris, le 13 mars 2018

Le 31 janvier 2018, l'équipe du Tarmac apprenait par voie de communiqué de presse l'intention du ministère de la Culture de supprimer le Tarmac pour y reloger Théâtre Ouvert dont le bail arrive à échéance le 31 décembre 2018. Pour justifier de son arrivée en lieu et place du Tarmac, le ministère lui invente une mission francophone de circonstance.

Faute de communication avant cette annonce brutale, le personnel du théâtre a engagé lui-même une démarche de dialogue et sollicité une rencontre avec la direction générale de la création artistique (DGCA). La réunion a eu lieu au Tarmac ce lundi 12 mars.

Malgré les interrogations du personnel communiquées en amont de la rencontre, la DGCA n'a été en mesure d'apporter aucune réponse concrète sur le cahier des charges du nouveau projet francophone porté par Théâtre Ouvert.

La DGCA annonce dans un premier temps la suppression d'un théâtre dédié à la francophonie, puis lance précipitamment une consultation des acteurs de terrain avec livraison d'un rapport en juin et définition des contours du nouveau projet à l'automne : au ministère de la Culture, on ne gâche pas son talent par la cohérence de l'action.

Face aux profondes inquiétudes du personnel, les représentants de l'Etat sont restés sans réponse. Déclarations d'intention, propos généralistes, silences gênés, haussements d'épaules, sourires navrés... A l'évidence, au-delà d'une rencontre sans préparation, la décision de supprimer le Tarmac n'est fondée sur aucun diagnostic, ni aucune orientation stratégique. Pire, les perspectives semblent inconnues pour l'administration à l'origine de cette décision.

L'équipe a exprimé sa sidération de voir se dessiner le saccage d'un projet patiemment bâti avec les artistes et les professionnels francophones de la scène internationale.

Face à ce projet en place affichant une fréquentation de 77% lors de la dernière saison, la DGCA préfère la logique de réduction des opérateurs culturels.

Dans le contexte de ces décisions approximatives de la tutelle, la DGCA a confirmé que l'ensemble des effectifs du Tarmac mais aussi de Théâtre Ouvert ne pourra être conservé.

Départs volontaires, reconversions professionnelles, formations... Sans autres propositions sérieuses, l'équipe du Tarmac demande instamment au ministère de la Culture de reconsidérer sa décision et de mettre tout en œuvre pour trouver une solution de relogement pour Théâtre Ouvert, laquelle permettra à ces deux théâtres légitimes et complémentaires, de poursuivre les missions dont ils ont l'expertise et les compétences.

L'équipe du Tarmac