

2147, ET SI L'AFRIQUE DISPARAISSAIT ?

9 JAN.

11 JAN.

2019

| 20H

MOÏSE TOURÉ | JEAN-CLAUDE GALLOTTA | ROKIA TRAORÉ

1^{ÈRES} À PARIS



© Guy Delahaye

En 2004 déjà, Moïse Touré exprimait son attachement au continent africain avec le spectacle 2147, l'Afrique. Aujourd'hui, le metteur en scène réitère son geste à travers théâtre, danse et musique, avec 2147, et si l'Afrique disparaissait ?

« Elle semble loin, mais en réalité, l'Afrique est en nous. Dans l'infiniment petit de nos joies, de nos malheurs, il y a des fragments d'Afrique »... Réceptacle de nos archives, l'Afrique est notre devenir. Il est donc temps de la préserver, de l'interroger, de la partager.

« En 2147, nous serons tous africains » et pour mieux nous en convaincre, **Moïse Touré** convie la musique de **Rokia Traoré**, la chorégraphie de **Jean-Claude Gallotta**, les costumes d'**Abdoulaye Konaté**. Les mots inédits de **Dieudonné Niangouna, Aristide Tarnagda, Odile Sankara, Hubert Colas, Alain Béhar, Jacques Serena, Claude-Henri Buffard** et **Fatou Sy** nous parlent de l'exil, de l'identité, du commerce mondialisé, de l'espoir et du droit que nous avons tous « à rêver notre rêve ». Tous réunis afin d'offrir « une réponse poétique au devenir du monde ». Dans un clair-obscur bleuté, une arche du monde au beau milieu du Sahara à marée basse, un spectacle à la confluence des arts...

« Au-delà des questions du développement de l'Afrique, de son avenir, de sa disparition, c'est de notre humanité dont il est question. Comment la regarde-t-on ? Comment la respecte-t-on ? Comment la sauve-t-on ? »

Moïse Touré

Conception et mise en scène | **Moïse Touré**
Chorégraphie | **Jean-Claude Gallotta**
Musique originale | **Rokia Traoré, Fousco Sissoko, Djénéba Kouyaté**
Costume de mage | **Abdoulaye Konaté**
Dramaturgie | **Claude-Henri Buffard**
Interprètes | **Richard Adossou, Ange Aoussou Dettmann, Cindy Émélie, Djénéba Kouyaté, Ximena Figueroa, Romual Kaboré, Jean-Paul Méhansio, Fousco Sissoko, Charles Wattara, Paul Zougrana**

Durée du spectacle | **1h30**

Création à la MC2: Grenoble – Scène nationale du 9 au 11 janvier 2018
Tournée 2019 | Espace Malraux – Chambéry les 15 et 16 janvier, MC2: Grenoble du 22 au 25 janvier

Production | Les Inachevés, Académie des savoirs et des pratiques artistiques partagées (intergénérationnelles), MC2: Grenoble

Coproduction | Bonlieu Scène nationale Annecy, Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, La Filature Scène nationale Mulhouse, Groupe Emile Dubois avec la participation artistique du Jeune théâtre national avec le soutien du Fonds SACD musique de Scène (copie privée), de la Spedidam, de la Friche La Belle de Mai (Marseille) et de la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'Université Grenoble-Alpes.

Les Inachevés / L'Académie des savoirs et des pratiques artistiques partagées (intergénérationnelles) sont conventionnés par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes, subventionnés par la ville de Grenoble, le département de l'Isère, avec le soutien de l'Institut Français et d'Actis (Bailleur Social – Grenoble).



CONTACT PRESSE

MYRA | Rémi Fort & Jeanne Clavel | myra@myra.fr | www.myra.fr | 01 40 33 79 13

LE TARMAC | LA SCÈNE INTERNATIONALE FRANCOPHONE

159, avenue Gambetta | 75020 Paris | www.letarmac.fr | 01 43 64 80 80